

**REGULAMIN WYDARZENIA**  
**Spektakl Klubu Komediiowego**  
**„TANIA REWIA – KRYZYS TO MY UMIEMY!”**  
**w ramach**  
**XVII FESTIWALU WARSZAWSKIEGO NIEWINNI CZARODZIEJE**  
**organizowanego w dniu 24.11.2022 r.**

§ 1.

1. Regulamin określa zasady udziału w wydarzeniu, organizowanym w Klubie Komediiowym, przy ulicy Nowowiejskiej 1 w Warszawie, w dniu 24.11.2022 r. od godz. 19:00.
2. Organizatorem jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie (00-844), przy ul. Grzybowskiej 79, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy pod nr 10/2004 (zwane dalej „organizatorem”).
3. Osoby biorące udział w wydarzeniu, przebywające na terenie Klubu Komediiowego, podlegają przepisom porządkowym dotyczącym tego terenu oraz przepisom niniejszego regulaminu.
4. Zakup biletu, wejście i przebywanie osób na terenie i w czasie wydarzenia, oznacza akceptację regulaminu.

§ 2.

1. Każda osoba zobowiązana jest przy wejściu do okazania biletu bądź zaproszenia na imprezę.
2. Każda osoba jest zobowiązana na wezwanie okazać służbie porządkowej dowód tożsamości (legitymacja, dowód osobisty, paszport, inny) pozwalający zweryfikować tożsamość uczestnika.
3. Służba porządkowa ma prawo do sprawdzenia zawartości bagażu.
4. Osoby obecne na wydarzeniu są zobowiązane zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na tej imprezie.
5. Uczestnicy zobowiązani są stosować się do zarządzeń, służb porządkowych oraz przedstawicieli organizatora.

§ 3.

Uczestnikowi wydarzenia zabrania się:

- 1) wnoszenia na teren wydarzenia niebezpiecznych przedmiotów oraz napojów alkoholowych lub środków odurzających;
- 2) wchodzenia lub przechodzenia przez urządzenia do tego nieprzeznaczone, w szczególności urządzenia oświetleniowe, pomosty kamerowe, konsole do nagłośnienia ;
- 3) przebywania na terenie nieprzeznaczonym dla uczestników wydarzenia,;
- 4) dewastacji lub rzucania jakimikolwiek przedmiotami;
- 5) zaśmiecania miejsca wydarzenia.

§ 4.

1. Organizator zastrzega, że w przypadku gdyby przebieg wydarzenia był utrwalany przy pomocy technik audiowizualnych oraz transmitowany w środkach masowego przekazu (telewizja, Internet), w wyniku czego może nastąpić utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku uczestnika jako elementu większej całości, tj. publiczności biorącej udział w koncercie, a także indywidualnie - w razie udzielania przez uczestnika wypowiedzi na potrzeby relacji z wydarzenia.
2. Biorąc udział w wydarzeniu uczestnik wyraża zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie jego wizerunku przy pomocy technik audiowizualnych (fotografowanie i filmowanie) i nadawczych (transmisja telewizyjna i w Internecie) na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy zawierających utrwalony wizerunek, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach multimedialnych, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w mediach społecznościowych (Facebook, Twitter, Instagram) w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do wizerunku w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
3. Zgoda, o której mowa w ust. 2, nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.

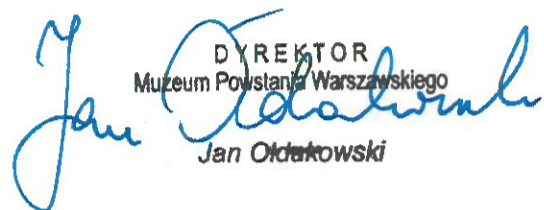
§ 5.

1. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej „RODO”).
2. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa (zwane dalej „administratorem”).
3. Z inspektorem ochrony danych można skontaktować się pisemnie na adres administratora lub poprzez e-mail: [iod@1944.pl](mailto:iod@1944.pl) we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw.
4. Dane osobowe w zakresie imienia i nazwiska, wizerunku oraz adresu e-mail i numeru kontaktowego będą przetwarzane w celu zawarcia i wykonania umowy o udział w wydarzeniu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne; konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości udziału w wydarzeniu.
6. Odbiorcami danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska oraz adresu e-mail będą podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, wsparcia technicznego.
7. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, tj. poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego, ani organizacji międzynarodowej.

8. Dane osobowe uczestnika w zakresie imienia i nazwiska oraz adresu e-mail będą przechowywane przez okres 3 miesięcy, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń lub obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów - do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów.
9. Uczestnikowi spotkania przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do dotyczących go i przetwarzanych danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych (gdy do przetwarzania dochodzi w sposób zautomatyzowany oraz na podstawie zgody), jak również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.
11. Uczestnikowi spotkania przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 6.

1. Udział w wydarzeniu oznacza akceptację postanowień niniejszego regulaminu.
2. Uczestnik wydarzenia zobowiązany jest przestrzegać postanowień niniejszego regulaminu.
3. Uczestnik wydarzenia zobowiązany jest okazać na wezwanie służby porządkowej, przedstawicieli organizatora lub upoważnionych organów dokument potwierdzający jego tożsamość.
4. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania wydarzenia, zmiany liczby uczestników lub zmiany zasad bezpieczeństwa w uzasadnionych przypadkach.
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach.
6. Regulamin udostępnia się poprzez stronę internetową [www.1944.pl](http://www.1944.pl).

  
DYREKTOR  
Muzeum Powstania Warszawskiego  
Jan Olszowski