

**Zarządzenie nr 15/2020**  
**Dyrektora Muzeum Powstania Warszawskiego w Warszawie**  
**z dnia 21.07.2020 r.**  
**w sprawie ustalenia regulaminu spektaklu „Pamiętnik z Powstania Warszawskiego”**

Na podstawie § 8 ust. 3 pkt. 8 Statutu Muzeum Powstania Warszawskiego zarządza się, co następuje:

§ 1.

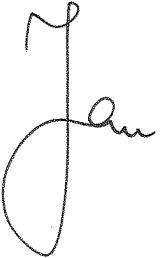
Ustalam regulamin spektaklu „Pamiętnik z Powstania Warszawskiego” organizowanego w dniach 1, 2 i 3 sierpnia 2020 r. w Sali Pod Liberatorem w Muzeum Powstania Warszawskiego, w brzmieniu określonym w załączniku nr 1 do zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie podaje się do wiadomości poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń Muzeum oraz zamieszczenie na stronie internetowej Muzeum.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

  
DYREKTOR  
Muzeum Powstania Warszawskiego  
Jan Orlowski

**REGULAMIN SPEKTAKLU**  
**„Pamiętnik z Powstania Warszawskiego”**  
**organizowanego w dniach, 1, 2 i 3 sierpnia 2020 r.**

§ 1.

1. Regulamin spektaklu „Pamiętnik z Powstania Warszawskiego” w reż. Adama Woronowicza określa zasady udziału publiczności w spektaklu „Pamiętnik z Powstania Warszawskiego”, realizowanego w ramach koprodukcji Muzeum Powstania Warszawskiego i Fundacji Zatrzymać Czas, którego wystawienie odbędzie w Sali pod Liberatorem w Muzeum Powstania Warszawskiego w Warszawie (00-844), przy ul. Grzybowskiej 79 w dniach 1, 2 i 3 sierpnia 2020 r.
2. Organizatorem wystawienia spektaklu jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie (00-844), przy ul. Grzybowskiej 79, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy pod nr 10/2004 (zwane dalej „organizatorem”).

§ 2.

1. Ilość uczestników spektakli jest ograniczona.
2. W spektaklu może wziąć udział osoba:
  - 1) u której w okresie ostatnich 14 dni nie zdiagnozowano zakażenia wirusem SARS-CoV-2, ani występowania choroby COVID-19;
  - 2) u której w okresie ostatnich 14 dni nie występowały żadne z objawów choroby COVID-19 (np. gorączka, uporczywy kaszel, utrata smaku lub węchu, duszność);
  - 3) która w okresie ostatnich 14 dni nie miała bliskiego kontaktu z osobą, u której stwierdzono występowanie choroby COVID-19 lub podejrzenie zakażenia wirusem SARS-CoV-2;
  - 4) która nie przebywa na kwarantannie, ani pod nadzorem epidemiologicznym z powodów związanych z występowaniem epidemii wirusa SARS-CoV-2.
3. W spektaklu może wziąć udział osoba, która dokonała zakupu biletu na spektakl lub posiada zaproszenie na spektakl.
4. Przed wejściem na teren spektaklu uczestnik składa oświadczenie dotyczące okoliczności związanych ze stanem epidemii, iż zgodnie z jego najlepszą wiedzą w okresie ostatnich 14 dni nie zdiagnozowano u niego zakażenia wirusem SARS-CoV-2, ani występowania choroby COVID-19, ani nie miał w okresie ostatnich 14 dni żadnego z objawów choroby COVID-19 (np. gorączka; uporczywy kaszel; utrata smaku lub węchu; duszność), ani w okresie ostatnich 14 dni nie miał bliskiego kontaktu z osobą, u której stwierdzono występowanie choroby COVID-19 lub podejrzenie zakażenia wirusem SARS-CoV-2, ani nie przebywa na kwarantannie ani pod nadzorem epidemiologicznym z powodów związanych z występowaniem epidemii wirusa SARS-CoV-2.
5. Przed wejściem na teren spektaklu uczestnik jest zobowiązany do przedstawienia potwierdzenia zakupu biletu lub zaproszenia na spektakl.
6. Osoby niepełnoletnie mogą przebywać na terenie spektaklu wyłącznie pod opieką rodziców lub opiekunów.

§ 3.

1. Uczestnik wchodzący na teren spektaklu ma obowiązek zdezynfekować ręce przy pomocy udostępnionych przez Muzeum środków do dezynfekcji rąk.
2. Uczestnik spektaklu ma obowiązek zakrywania ust i nosa przy pomocy odzieży lub jej części, maski, maseczki, przyłbicy albo kasku ochronnego zgodnie z obowiązującymi przepisami, z zastrzeżeniem

wyjątków wynikających z obowiązujących przepisów. Uczestnik ma obowiązek samodzielnego wyposażenia się w środki ochrony osobistej.

3. Uczestnicy spektaklu stojący w kolejce mają obowiązek zachowania odległości co najmniej 2 metry od innych osób.
4. Uczestnicy spektaklu przebywający w Hali B, mają obowiązek zajmować podczas spektaklu miejsca siedzące wyznaczone przez organizatora, uwzględniające co drugie miejsce na widowni, w rzędach naprzemiennie oraz niezmienniania tych miejsc podczas spektaklu.
5. Obowiązek zachowania odległości co najmniej 2 metry od innych osób nie dotyczy:
  - 1) uczestnika z dzieckiem poniżej 13. roku życia;
  - 2) osoby uczestniczącej w spektaklu z osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie;
  - 3) osób wspólnie zamieszkujących lub gospodarujących.

#### § 4.

Uczestnikowi spektaklu zabrania się:

- 1) wnoszenia na teren spektaklu i posiadania broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych;
- 2) wchodzenia lub przechodzenia przez budowle i urządzenia do tego nieprzeznaczone, w szczególności fasady, płoty, mury, zamknięcia, urządzenia oświetleniowe, pomosty kamerowe, drzewa, maszty oraz dachy;
- 3) wchodzenia na obszary, które są niedopuszczone dla uczestników, w szczególności zaplecze sceny, pomieszczenia wewnętrzne, pomieszczenia służbowe;
- 4) dewastacji jakichkolwiek przedmiotów;
- 5) rzucania jakiegokolwiek przedmiotami;
- 6) używania wulgarnego, obraźliwego i rasistowskiego słownictwa, śpiewania obscenicznych piosenek, naruszających dobre obyczaje oraz obrażania jakiegokolwiek osób i ich uczuć;
- 7) rozniecania ognia, zapalania fajerwerków, świec dymnych, kul świecących lub innych środków pirotechnicznych;
- 8) załatwiania potrzeb fizjologicznych poza miejscami do tego wyznaczonymi;
- 9) zaśmiecania terenu.

#### § 5.

1. Organizator zapewnia służbę porządkową i służbę informacyjną w celu zapewnienia bezpieczeństwa i porządku publicznego podczas spektaklu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wpuszczenia na teren spektaklu osób, które nie przestrzegają postanowień regulaminu, osób nietrzeźwych lub pozostających pod wpływem środków odurzających lub substancji psychotropowych, zachowujących się agresywnie albo stwarzających zagrożenie dla porządku i bezpieczeństwa osób i mienia.
3. Organizator oraz służby porządkowe organizatora mogą zażądać opuszczenia spektaklu przez osobę, która nie przestrzega postanowień regulaminu, swoim zachowaniem narusza obowiązujące przepisy lub postanowienia regulaminu, nietrzeźwą lub pozostającą pod wpływem środków odurzających lub substancji psychotropowych, zachowującą się agresywnie albo stwarzającą zagrożenie dla porządku i bezpieczeństwa osób lub mienia.
4. Organizator może przerwać spektakl w razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla życia lub zdrowia albo zagrożenia dla mienia, jeżeli jej przebieg narusza obowiązujące przepisy lub postanowienia regulaminu, jeżeli jej uczestnicy nie podporządkują się poleceniom organizatora, a także w razie wystąpienia sytuacji nadzwyczajnych lub szczególnych, którym nie może zapobiec, w szczególności w przypadku złych warunków atmosferycznych.

5. Uczestnicy spektaklu zobowiązani są opuścić bez nieuzasadnionej zwłoki teren spektaklu po jego zakończeniu, a także w razie jego przerwania lub rozwiązania przez przedstawiciela organizatora lub inne uprawnione do tego organy.

#### § 6.

1. Organizator zastrzega, że przebieg spektaklu będzie utrwalany przy pomocy technik audiowizualnych oraz transmitowany w środkach masowego przekazu (Internet).
2. Biorąc udział w spektaklu uczestnik wyraża zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie jego wizerunku i głosu przy pomocy technik audiowizualnych (fotografowanie i filmowanie) i nadawczych (transmisja w Internecie), a także do celów promocyjnych spektaklu i działalności organizatora na następujących na polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy zawierających utrwalony wizerunek i głos, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których wizerunek i głos utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach multimedialnych, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w mediach społecznościowych (Facebook, Twitter, Instagram) w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do wizerunku w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
3. Zgoda, o której mowa w ust. 2 nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.

#### § 7.

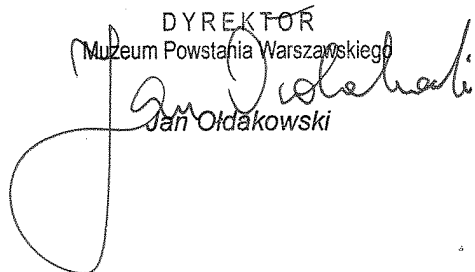
1. Dane osobowe uczestnika spektaklu będą przetwarzane na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej „RODO”).
2. Administratorem danych osobowych uczestnika jest Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa (zwane dalej „administratorem”).
3. Z inspektorem ochrony danych można skontaktować się pisemnie na adres administratora lub poprzez e-mail: [iod@1944.pl](mailto:iod@1944.pl) we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem.
4. Dane osobowe uczestnika w zakresie imienia i nazwiska oraz adresu e-mail lub telefonu będą przetwarzane w celu zawarcia i wykonania umowy o udział w spektaklu na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO oraz w celu ochrony przed zagrożeniami epidemicznymi uczestników - z uwagi na stan epidemii wywołanej wirusem SARS-CoV-2 na podstawie art. 9 ust. 1 lit. i RODO.
4. Dane osobowe uczestnika w zakresie wizerunku i głosu będą przetwarzane w celu utrwalenia i rozpowszechniania nagrania spektaklu, a także do celów promocyjnych spektaklu i działalności organizatora na podstawie zgody uczestnika w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne; konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości udziału w spektaklu.
6. Odbiorcami danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska oraz adresu e-mail lub telefonu będą podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, wsparcia technicznego, a także organy sanitarno-epidemiologiczne, bowiem z uwagi na stan epidemii w przypadku potwierdzenia zakażenia wirusem SARS-CoV-2 uczestnika lub obsługi spektaklu organizator jest zobowiązany do

udostępnienia Głównemu Inspektorowi Sanitarnemu, Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej oraz innym właściwym organom listy uczestników zawierającej zebrane dane osobowe uczestników w celach kontaktowych.

7. Odbiorcami danych osobowych w zakresie wizerunku i głosu będzie nieograniczony krąg odbiorców, w szczególności podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, wsparcia technicznego, podmioty wykonujące usługi rejestracji obrazu i dźwięku, nadawcy internetowi, użytkownicy mediów, stron internetowych i portali społecznościowych.
8. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, tj. poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego, ani organizacji międzynarodowej.
9. Dane osobowe uczestnika w zakresie imienia i nazwiska oraz adresu e-mail lub telefonu będą przechowywane przez okres 2 tygodni, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń lub obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów - do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów.
10. Dane osobowe uczestnika w zakresie wizerunku i głosu będą przechowywane przez czas nieokreślony.
11. Uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych (gdy do przetwarzania dochodzi w sposób zautomatyzowany oraz na podstawie zgody), jak również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
12. W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 pkt a) RODO, uczestnikowi przysługuje prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
13. W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.
14. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

#### § 8.

1. Wejście na teren spektaklu oznacza akceptację postanowień niniejszego regulaminu.
2. Uczestnik spektaklu zobowiązany jest okazać na wezwanie służby porządkowej, służby informacyjnej, przedstawicieli organizatora oraz upoważnionych organów dokument potwierdzający jego tożsamość.
3. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania spektaklu, zmiany liczby uczestników lub zmiany zasad bezpieczeństwa uczestników w uzasadnionych przypadkach, w szczególności z powodu ograniczeń wynikających ze stanu epidemii obowiązującego na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach.
5. Regulamin udostępnia się poprzez stronę internetową [www.1944.pl](http://www.1944.pl), oraz poprzez jego rozwieszenie na terenie spektaklu.

DYREKTOR  
Muzeum Powstania Warszawskiego  
  
Jan Olszakowski

.....  
Imię i nazwisko

.....  
adres e-mail lub numer telefonu

## **OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA**

**spektaklu „Pamiętnik z Powstania Warszawskiego”**

**w dniu .....**

Ja niżej podpisany oświadczam, że zgodnie z moją najlepszą wiedzą:

- 1) w okresie ostatnich 14 dni nie zdiagnozowano u mnie zakażenia wirusem SARS-CoV-2, ani występowania choroby COVID-19;
- 2) w okresie ostatnich 14 dni nie miałem/am żadnego z objawów choroby COVID-19 (np. gorączka; uporczywy kaszel; utrata smaku lub węchu; duszność);
- 3) w okresie ostatnich 14 dni nie miałem/am bliskiego kontaktu z osobą, u której stwierdzono występowanie choroby COVID-19 lub podejrzenie zakażenia wirusem SARS-CoV-2;
- 4) nie przebywam na kwarantannie ani pod nadzorem epidemiologicznym z powodów związanych z występowaniem epidemii wirusa SARS-CoV-2.

.....  
data i podpis