

Załącznik nr 1 do zarządzenia nr 7/2022  
Dyrektora Muzeum Powstania Warszawskiego z dnia 03.06.2022 r.  
w sprawie ustalenia regulaminu koncertu muzycznego „Wolne serca”  
organizowanego w dniu 22-07-2022 r.

**REGULAMIN KONCERTU MUZYCZNEGO  
„Wolne serca”  
organizowanego w dniu 22.07.2022 r.**

§ 1.

1. Regulamin Koncertu muzycznego „Wolne serca” (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady udziału w koncercie muzycznym „Wolne serca” (zwanego dalej „Koncertem”), organizowanego na terenie Muzeum Powstania Warszawskiego w Parku Wolności w Warszawie (00-844), przy ul. Grzybowskiej 79, w dniu 22.07.2022 r. od godz. 20:00.
2. Organizatorem Koncertu jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie (00-844), przy ul. Grzybowskiej 79, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy pod nr 10/2004 (zwane dalej „organizatorem”).

§ 2.

1. Ilość uczestników Koncertu jest ograniczona.
2. W Koncercie może wziąć udział osoba, która dokonała zakupu biletu na stronie [bilety.1944.pl](http://bilety.1944.pl) lub w kasie Muzeum Powstania Warszawskiego, na stronie eventim.pl lub posiada zaproszenie wydane przez Organizatora.
3. W koncercie mogą wziąć udział osoby niezależnie od wieku.
4. Osoba, która nie ukończyła 18 roku życia, może uczestniczyć w koncercie wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej.
5. Dziecko do lat 6 uczestniczy w Koncercie bezpłatnie (bez biletu). Dziecko powyżej lat 6 jest zobowiązane posiadać bilet zakupiony w cenie regularnej.

§ 3.

1. Do uczestnictwa w Koncercie zostają dopuszczone wyłącznie osoby posiadające jeden z niżej wymienionych dokumentów:
  - 1) oryginalny, niewykorzystany i ważny bilet wstępu na Koncert (w wersji drukowanej lub elektronicznej);
  - 2) zaproszenie wydane przez Organizatora.
2. Każdy uczestnik jest zobowiązany do posiadania przy sobie ważnego dokumentu tożsamości zawierającego imię i nazwisko oraz zdjęcie, w szczególności takiego jak: dowód osobisty, paszport, prawo jazdy, karta rezydenta długoterminowego UE, legitymacja szkolna, legitymacja studencka lub innego dokumentu umożliwiającego identyfikację uczestnika oraz weryfikację jego wieku.
3. Upoważnione przez Organizatora służby porządkowe, informacyjne lub ochroniarskie mają prawo przy wstępie na teren Koncertu żądać od uczestnika okazania dokumentu tożsamości w celu identyfikacji uczestnika oraz weryfikacji jego wieku.
4. Osoba pełnoletnia będąca rodzicem lub opiekunem osoby małoletniej ma obowiązek:
  - 1) posiadać jeden z dokumentów uprawniających do uczestnictwa w Koncercie, o których mowa w § 3 ust. 1 Regulaminu;
  - 2) sprawować bieżący nadzór nad osobą małoletnią w czasie trwania Koncertu;
  - 3) posiadać dokument potwierdzający tożsamość dziecka oraz jego wiek.
5. Przed wejściem na teren Koncertu uczestnik jest zobowiązany do przedstawienia ważnego biletu lub zaproszenia wydanego przez Organizatora, a na prośbę pracowników Muzeum – okazać dokument potwierdzający tożsamość uczestnika.

§ 4.

Uczestnikowi Koncertu zabrania się:

- 1) posiadania oraz wnoszenia na teren Koncertu broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych;
- 2) wchodzenia lub przechodzenia przez budowle i urządzenia do tego nieprzeznaczone, w szczególności fasady, płoty, mury, zamknięcia, urządzenia oświetleniowe, pomosty kamerowe, drzewa, maszty oraz dachy;
- 3) wchodzenia na obszary, które są niedopuszczone dla uczestników, w szczególności zaplecze sceny, pomieszczenia wewnętrzne, pomieszczenia służbowe;
- 4) dewastacji jakichkolwiek przedmiotów;
- 5) rzucania jakiegokolwiek przedmiotami;
- 6) używania wulgarnego, obraźliwego i rasistowskiego słownictwa, śpiewania obscenicznych piosenek, naruszających dobre obyczaje oraz obrażania jakichkolwiek osób i ich uczuć;
- 7) rozniecania ognia, zapalania fajerwerków, świec dymnych, kul świecących lub innych środków pirotechnicznych;
- 8) załatwiania potrzeb fizjologicznych poza miejscami do tego wyznaczonymi;
- 9) zaśmiecania terenu.

#### § 5.

1. Organizator zapewnia służbę porządkową i służbę informacyjną w celu zapewnienia bezpieczeństwa i porządku publicznego podczas Koncertu.
2. Organizator zapewnia Uczestnikom Koncertu pomoc medyczną w oznaczonym miejscu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wpuszczenia na teren Koncertu osób, które nie przestrzegają postanowień Regulaminu, osób nietrzeźwych lub pozostających pod wpływem środków odurzających lub substancji psychotropowych, zachowujących się agresywnie albo stwarzających zagrożenie dla porządku i bezpieczeństwa osób i mienia.
4. Organizator oraz służby porządkowe organizatora mogą zażądać opuszczenia Koncertu przez osobę, która nie przestrzega postanowień Regulaminu, swoim zachowaniem narusza obowiązujące przepisy lub postanowienia Regulaminu, nietrzeźwą lub pozostającą pod wpływem środków odurzających lub substancji psychotropowych, zachowującą się agresywnie albo stwarzającą zagrożenie dla porządku i bezpieczeństwa osób lub mienia.
5. Organizator może przerwać Koncert w razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla życia lub zdrowia albo zagrożenia dla mienia, jeżeli jej przebieg narusza obowiązujące przepisy lub postanowienia Regulaminu, jeżeli jej uczestnicy nie podporządkują się poleceniom organizatora, a także w razie wystąpienia sytuacji nadzwyczajnych lub szczególnych, którym nie może zapobiec, w szczególności w przypadku złych warunków atmosferycznych.
6. Uczestnicy Koncertu zobowiązani są opuścić bez nieuzasadnionej zwłoki teren Koncertu po jego zakończeniu, a także w razie jego przerwania lub rozwiązania przez przedstawiciela organizatora lub inne uprawnione do tego organy.

#### § 6.

1. Organizator zastrzega, że przebieg Koncertu będzie utrwalany przy pomocy technik audiowizualnych oraz transmitowany w środkach masowego przekazu (telewizja, Internet).
2. Biorąc udział w Koncercie uczestnik wyraża zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie jego wizerunku i głosu przy pomocy technik audiowizualnych (fotografowanie i filmowanie) i nadawczych (transmisja telewizyjna i w Internecie), a także do celów promocyjnych Koncertu i działalności organizatora na następujących na polach eksploatacji:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy zawierających utrwalony wizerunek i głos, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;

- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których wizerunek i głos utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
  - c) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach multimedialnych, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w mediach społecznościowych (Facebook, Twitter, Instagram) w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do wizerunku w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
3. Zgoda, o której mowa w ust. 2, nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.

#### § 7.

1. Dane osobowe uczestnika Koncertu będą przetwarzane na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej „RODO”).
2. Administratorem danych osobowych uczestnika Koncertu jest Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa (zwane dalej „administratorem”).
3. Z inspektorem ochrony danych można skontaktować się pisemnie na adres administratora lub poprzez e-mail: [iod@1944.pl](mailto:iod@1944.pl) we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem.
4. Dane osobowe uczestnika Koncertu w zakresie imienia i nazwiska oraz adresu e-mail będą przetwarzane w celu zawarcia i wykonania umowy o udział w Koncercie na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
5. Dane osobowe uczestnika w zakresie wizerunku i głosu będą przetwarzane w celu utrwalenia i rozpowszechniania nagrania Koncertu, a także do celów promocyjnych Koncertu i działalności organizatora na podstawie zgody uczestnika w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
6. Jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń, dane osobowe mogą być przetwarzane także w tym celu, które to przetwarzanie wynika z prawnie uzasadnionych interesów administratora – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne; konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości udziału w Koncercie.
8. Odbiorcami danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska oraz adresu e-mail będą podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, wsparcia technicznego oraz innym właściwym organom listy uczestników zawierającej zebrane dane osobowe uczestników w celach kontaktowych.
9. Odbiorcami danych osobowych w zakresie wizerunku i głosu będzie nieograniczony krąg odbiorców, w szczególności podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, wsparcia technicznego, podmioty wykonujące usługi rejestracji obrazu i dźwięku, nadawcy telewizyjni i internetowi, użytkownicy mediów, stron internetowych i portali społecznościowych.
10. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, tj. poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego, ani organizacji międzynarodowej.
11. Dane osobowe uczestnika w zakresie imienia i nazwiska oraz adresu e-mail będą przechowywane do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów.
12. Dane osobowe uczestnika w zakresie wizerunku i głosu będą przechowywane przez czas nieokreślony.

13. Uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych (gdy do przetwarzania dochodzi w sposób zautomatyzowany oraz na podstawie zgody), jak również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
14. W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a RODO, przysługuje Pani/Panu prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofania zgody można dokonać przez złożenie stosownego oświadczenia na adres mailowy: msikon@1944.pl lub wysłanie oświadczenia na adres: Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa.
15. W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.
16. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

#### § 8.

1. Wejście na teren Koncertu oznacza akceptację postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania Koncertu, zmiany liczby uczestników lub zmiany zasad bezpieczeństwa uczestników w uzasadnionych przypadkach.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w uzasadnionych przypadkach.
4. Regulamin udostępnia się poprzez stronę internetową [www.1944.pl](http://www.1944.pl), oraz poprzez jego rozwieszenie na terenie Koncertu.

DYREKTOR  
Muzeum Powstania Warszawskiego  
*Jan Orlowski*  
Jan Orlowski