

Załącznik nr 1 do zarządzenia nr 32/2023  
Dyrektora Muzeum Powstania Warszawskiego z dnia 10.10.2023 r.  
w sprawie ustalenia regulaminu imprez muzycznych  
JESZCZE BĘDZIE PRZEPIĘKNIE – koncert oraz SILENT DISCO  
organizowanych w dniu 24.11.2023 r.

## **REGULAMIN IMPREZ MUZYCZNYCH**

### **JESZCZE BĘDZIE PRZEPIĘKNIE – koncert oraz Silent Disco**

**organizowanych w ramach XVIII Festiwalu Warszawskiego „Niewinni Czarodzieje”**

#### **§ 1.**

1. Regulamin imprez muzycznych: Jeszcze będzie przepięknie – koncert oraz Silent Disco (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady udziału w imprezach muzycznych pn. „Jeszcze będzie przepięknie – koncert” oraz „Silent Disco” (zwanymi dalej „Imprezami”), organizowanych w Teatrze Palladium, przy ul. Złotej 9, 00-019 Warszawa w dniu 24.11.2023 r. (tj. piątek), od godz. 20:00.
2. Organizatorem Imprez jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie (00-844), przy ul. Grzybowskiej 79, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy pod nr 10/2004 (zwane dalej „organizatorem”).

#### **§ 2.**

1. Ilość uczestników Imprez jest ograniczona.
2. W Imprezach może wziąć udział osoba, która dokonała zakupu biletu na stronie [bilety.1944.pl](http://bilety.1944.pl) lub w kasie Muzeum Powstania Warszawskiego, na stronie eventim.pl lub posiada zaproszenie wydane przez Organizatora.
3. W imprezach mogą wziąć udział osoby niezależnie od wieku.
4. Osoba, która nie ukończyła 18 roku życia, może uczestniczyć w imprezach wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej.
5. Dziecko do lat 6 uczestniczy w imprezach bezpłatnie (bez biletu). Dziecko powyżej lat 6 jest zobowiązane posiadać bilet zakupiony w cenie regularnej.

#### **§ 3.**

1. Do uczestnictwa w Imprezach zostają dopuszczone wyłącznie osoby posiadające jeden z niżej wymienionych dokumentów:
  - a) oryginalny, niewykorzystany i ważny bilet wstępu na Imprezy (w wersji drukowanej lub elektronicznej);
  - b) zaproszenie wydane przez Organizatora.
2. Każdy uczestnik jest zobowiązany do posiadania przy sobie ważnego dokumentu tożsamości zawierającego imię i nazwisko, zdjęcie, w szczególności takiego jak: dowód osobisty, paszport, prawo jazdy, karta rezydenta, długoterminowego UE, legitymacja szkolna, legitymacja studencka lub innego dokumentu umożliwiającego identyfikację uczestnika.
3. Upoważnione przez Organizatora służby ochroniarzki mają prawo przy wstępie na teren Imprez nakazać uczestnikowi okazanie dokumentu tożsamości w celu stwierdzenia zgodności danych na jednym z dokumentów określonych w § 3 pkt 2 Regulaminu ze stanem faktycznym i w celu weryfikacji wieku uczestnika.
4. Osoba małoletnia do lat 18 może uczestniczyć w Imprezach wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej. Osoba pełnoletnia będąca rodzicem lub opiekunem małoletniego ma obowiązek:

- 1) posiadać jeden z dokumentów uprawniających do uczestnictwa w Imprezach, o których mowa w § 3 pkt 1 Regulaminu,
  - 2) sprawować nadzór nad osobą małoletnią w czasie trwania Imprez,
  - 3) posiadać dokument potwierdzający tożsamość osoby małoletniej.
5. Przed wejściem na teren Imprez uczestnik jest zobowiązany do przedstawienia ważnego biletu lub zaproszenia wydanego przez Organizatora, a na prośbę pracowników Muzeum – okazać dokument potwierdzający tożsamość uczestnika.

#### § 4.

Uczestnikowi Imprez zabrania się:

- 1) posiadania oraz wnoszenia na teren Imprezy broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych;
- 2) dewastacji jakichkolwiek przedmiotów w tym w szczególności słuchawek wypożyczonych Uczestnikom Imprezy;
- 3) wchodzenia na obszary, które są niedopuszczone dla uczestników, w szczególności zaplecze sceny, pomieszczenia wewnętrzne, pomieszczenia służbowe;
- 4) dewastacji jakichkolwiek przedmiotów;
- 5) rzucania jakiegokolwiek przedmiotami;
- 6) wprowadzania lub wnoszenia na teren imprezy zwierząt;
- 7) używania wulgarnego, obraźliwego i rasistowskiego słownictwa, śpiewania obscenicznych piosenek, naruszających dobre obyczaje oraz obrażania jakichkolwiek osób i ich uczuć;
- 8) rozniecania ognia, zapalania fajerwerków, świec dymnych, kul świecących lub innych środków pirotechnicznych;
- 9) załatwiania potrzeb fizjologicznych poza miejscami do tego wyznaczonymi;
- 10) zaśmiecania terenu.

#### § 5.

1. Organizator zapewnia ochronę w celu zapewnienia bezpieczeństwa i porządku podczas Imprez.
2. Organizator zapewnia Uczestnikom Imprez pomoc medyczną w oznaczonym miejscu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wpuszczenia na teren Imprez osób, które nie przestrzegają postanowień Regulaminu, osób nietrzeźwych lub pozostających pod wpływem środków odurzających lub substancji psychotropowych, zachowujących się agresywnie albo stwarzających zagrożenie dla porządku i bezpieczeństwa osób i mienia.
4. Organizator oraz służby organizatora mogą zażądać opuszczenia Imprez przez osobę, która nie przestrzega postanowień Regulaminu, swoim zachowaniem narusza obowiązujące przepisy lub postanowienia Regulaminu, nietrzeźwą lub pozostającą pod wpływem środków odurzających lub substancji psychotropowych, zachowującą się agresywnie albo stwarzającą zagrożenie dla porządku i bezpieczeństwa osób lub mienia.
5. Organizator może przerwać Imprezy w razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla życia lub zdrowia albo zagrożenia dla mienia, jeżeli jej przebieg narusza obowiązujące przepisy lub postanowienia Regulaminu, jeżeli jej uczestnicy nie podporządkują się poleceniom organizatora, a także w razie wystąpienia sytuacji nadzwyczajnych lub szczególnych, którym nie może zapobiec.
6. Uczestnicy Imprezy zobowiązani są opuścić bez nieuzasadnionej zwłoki teren Imprezy po jego zakończeniu, a także w razie jego przerwania lub rozwiązania przez przedstawiciela organizatora lub inne uprawnione do tego organy.

#### § 6.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji i publikacji materiałów audiowizualnych związanych z przebiegiem Imprez oraz udostępniania tych materiałów osobom trzecim.
2. Uczestnicy Imprez przyjmują do wiadomości, że wstęp na teren Teatru Palladium jest równoznaczny z udzieleniem dobrowolnej zgody na nieodpłatne fotografowanie, filmowanie lub dokony-

wanie innego rodzaju zapisu jego osoby w związku z Imprezami oraz na transmitowanie, rozpowszechnianie lub pokazywanie głosu i wizerunku, w związku z jakimkolwiek programem przedstawiającym Imprezy, w celach promocyjnych Imprez i Muzeum Powstania Warszawskiego.

3. Zgoda, o której mowa w pkt. 2 nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.

#### § 7.

1. Osoby naruszające zasady bezpieczeństwa i porządku na terenie Imprez będą pociągnięte do odpowiedzialności.
2. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za szkody materialne wyrządzone na terenie Teatru Palladium, w tym również za zniszczone lub zagubione słuchawki.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej. Za siłę wyższą uznaje się zdarzenia niezależne od woli organizatora, na których wystąpienie organizator nie ma wpływu, powodujące że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub że może być uznane za niemożliwe do zrealizowania. Przez siłę wyższą uznaje się w szczególności: nadzwyczajne warunki lub zjawiska atmosferyczne takie jak huragany lub wichury o nadzwyczajnej sile, trąby powietrzne, wyjątkowo długotrwałe lub nadzwyczaj intensywne ulewy, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań.

#### § 8.

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) administrator przedstawia wymagane informacje związane z przetwarzaniem danych osobowych Uczestników imprez:

- 1) Administratorem danych osobowych uczestnika imprez jest Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa (zwane dalej „administratorem”).
- 2) Z inspektorem ochrony danych można skontaktować się pisemnie pisząc na adres administratora lub poprzez e-mail: [iod@1944.pl](mailto:iod@1944.pl) we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem.
- 3) Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie:
  - a) art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której jest Pani / Pan stroną, lub do podjęcia działań na Pani / Pana żądanie przed zawarciem umowy w celu zawarcia i wykonania umowy o udział w imprezie;
  - b) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora w zakresie wizerunku / głosu w celu:
    - organizacji imprez, sporządzenia relacji, utrwalenia oraz rozpowszechnienia nagrania i promocji działalności organizatora. Prawnie uzasadnionym interesem jest organizacja wydarzenia o charakterze kulturalnym, mającego na celu kształtowanie wizerunku Polski (prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę);
    - zapewnienia bezpieczeństwa i ochrony uczestnikom imprez. Prawnie uzasadnionym interesem jest zapewnienie ochrony osób i mienia;
    - dochodzenia lub obrony roszczeń jeżeli zaistnieją ku temu podstawy. Prawnie uzasadnionym interesem jest obrona przed ewentualnymi roszczeniami.
- 4) Podanie danych osobowych jest dobrowolne przy czym niezbędne celem wzięcia udziału w imprezie.
- 5) Przewidywanymi odbiorcami danych osobowych będzie nieograniczony krąg odbiorców, w szczególności podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, wsparcia technicznego, podmioty wykonujące usługi rejestracji obrazu i dźwięku, nadawcy telewizyjni i

internetowi, użytkownicy mediów, stron internetowych i portali społecznościowych. Umieszczenie relacji z imprezy w mediach społecznościowych lub na stronie internetowej powoduje, że każdy użytkownik Internetu ma możliwość zapoznania się z nią.

- 6) Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, tj. poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego, ani organizacji międzynarodowej.
- 7) Dane osobowe w zakresie wizerunku będą przechowywane przez czas nieokreślony. Dane osobowe podane podczas zakupu biletu na stronie [bilety.1944.pl](http://bilety.1944.pl) przechowywane będą do upływu okresu związanego z zawarciem i wykonaniem umowy o udział w imprezie, a także upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów.
- 8) Uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych (gdy do przetwarzania dochodzi w sposób zautomatyzowany oraz na podstawie zgody).
- 9) Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 10) Uczestnikowi przysługuje prawo sprzeciwu z przyczyn dotyczących szczególnej sytuacji, w przypadku gdy administrator opiera przetwarzanie danych na podstawie prawnie uzasadnionego interesu (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO).
- 11) W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.

#### § 9.

1. Wejście na teren Imprez oznacza akceptację postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Uczestnik Imprez zobowiązany jest okazać na wezwanie służby organizatora oraz upoważnionych organów dokument potwierdzający jego tożsamość.
3. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania Imprez, zmiany liczby uczestników lub zmiany zasad bezpieczeństwa uczestników w uzasadnionych przypadkach.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w uzasadnionych przypadkach.
5. Regulamin udostępnia się poprzez stronę internetową [www.1944.pl](http://www.1944.pl), oraz poprzez jego rozwieszenie na terenie Imprez.

DYREKTOR  
Muzeum Powstania Warszawskiego  
*Jan Orlowski*  
Jan Orlowski